



Francisca Fins Zlotnikov

Viola

Francisca Fins nasceu em 1980. Iniciou os seus estudos musicais aos 8 anos de idade com aulas privadas de piano e iniciação musical. Em 1992 ingressa na Escola Profissional e Artística do Vale do Ave – ARTAVE, onde conclui, em 1998, o curso de Instrumentista de Cordas com o Professor Alberto Gaio Lima.

Nesse mesmo ano participou no projeto Orquestra A.I.D.I.M.O.S sob a direção do Maestro Ernst Shelle na Bósnia-Herzegovina. Fez parte da Orquestra das Escolas de Música orientadas pelo Maestro Leonardo de Barros nos estágios de 95,96 e 97.

Frequentou cursos de aperfeiçoamento com Gerardo Ribeiro, Boris Kuniev, Yfrah Nyman, Lydia Mordkovich, Angélique Loyer, Jan Dobrzewski e David Lefèvre. Colabora frequentemente com a Orquestra Gulbenkian, Sinfonietta de Lisboa, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana, Orquestra de Câmara Portuguesa, Orquestra de Câmara Cascais e Oeiras, entre outras. Foi concertino da Orquestra Nacional do Tejo e professora da AMO (Academia de Música da Orquestra Nacional do Tejo).

Lecionou também na Escola de Música Jaime Chavinha em Minde durante 4 anos. Concluiu a licenciatura em Violino pela Escola Superior de Música em 2003, classe do Professor Aníbal Lima com 16 valores e em Música de Câmara, classe da Professora Olga Prats com 20 valores.

Teve aulas de aperfeiçoamento com Amichai Grosz, chefe de naipe das violas da Orquestra Filarmónica de Berlim e mais recentemente com a professora Ana Bela Chaves.