



Fernando Costa

Violoncelo

Fernando Costa tem-se afirmado nos últimos anos como um valor seguro da nova geração de intérpretes em Portugal, somando alguns prémios de prestígio à sua carreira. As suas performances são marcadas por uma forte presença em palco, combinando um estilo dinâmico e impulsivo com a sua expressividade e sensibilidade musicais.

Violoncelista português nascido em 1991, iniciou os estudos de violoncelo com Valter Mateus e em 2013 terminou a Licenciatura com classificação máxima, na Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo no Porto, na classe de violoncelo de Jed Barahal. Concluiu, em 2015, o Mestrado em Performance Musical sob a orientação do prestigiado violoncelista António Meneses, na Escola Superior de Música de Berna, na Suíça. Foi distinguido com bolsa de mérito do Instituto Politécnico do Porto (2010 e 2011) e com uma bolsa de estudo da Fundação Calouste Gulbenkian (2011).

Foi laureado em variados concursos, entre os quais se destaca a obtenção do 1.º Prémio no Prémio Jovens Músicos 2011 (Violoncelo, Nível Superior); 1.º Prémio no Concurso Internacional de Santa Cecília (2011); 1.º Prémio no Prémio Helena Sá e Costa, 2012; 1.º Prémio no ConCursos 2012 (música de câmara), 2.º Prémio no Prémio Jovens Músicos 2012 e 2013 (Música de Câmara, Nível Superior). Teve a oportunidade de actuar como solista acompanhado pela Orquestra Gulbenkian, Orquestra do Norte, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, Orquestra Sinfonietta da ESMAE, entre outras. Apresenta-se tanto a solo como em música de câmara, tendo actualmente uma regular actividade musical em Portugal e no estrangeiro. Entre os seus recentes projectos, destacam-se as digressões pelos Estados Unidos e China e uma futura digressão à África do Sul e a participação em festivais em Portugal, Alemanha, França e Itália.

Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian entre 2013 e 2015 e actualmente é representado pela KNS Artists. Recentemente, foi editado o seu segundo álbum – Revelação – pela editora alemã Decurio.